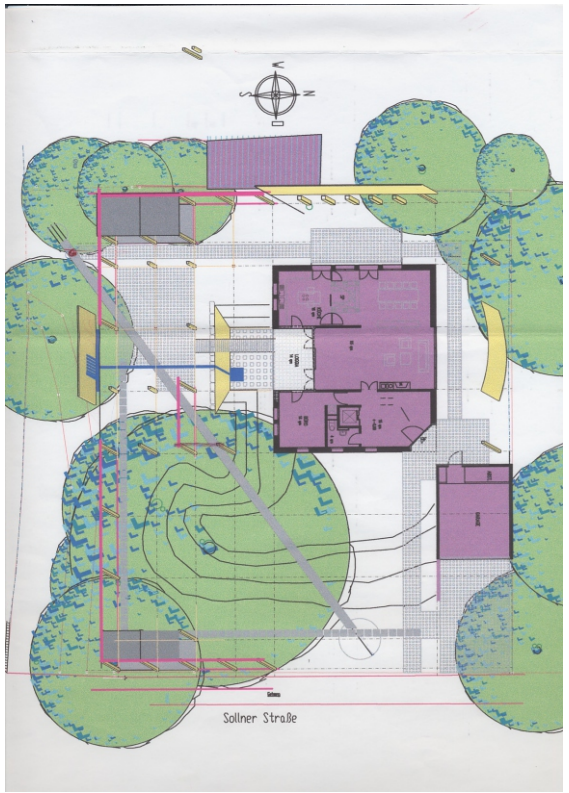
Wohin man auch blickt, welche Richtung man auch im-mer einschlägt, man begegnet der Kunst, kann sich mit ihr auseinander-setzen, sie einfach nur betrachten und auf sich wirken lassen. Und aus der tiefer liegenden Kiesgrube hört man das fröhliche Lachen der spielenden Kinder...




2002 PROJEKT NR. 474